

Les télé éducatives à l'assaut du Net

De courtes vidéos, adaptées aux jeunes et utilisables par les enseignants : voilà ce que proposent les télévisions éducatives qui se développent tous azimuts sur le Web.

Crée il y a seize ans, Cap Canal fait figure de pionnière dans le paysage audiovisuel, elle qui reste la seule chaîne télévisée entièrement consacrée à l'éducation. « Notre partenariat avec l'éducation nationale nous permet d'entrer dans les classes et de montrer des gens en action : un atout considérable par rapport aux livres et aux discours », se réjouit Philippe Meirieu, récemment nommé directeur de la chaîne.

Jusque-là réservée à la région lyonnaise et grenobloise, Cap Canal devrait étendre sa diffusion au niveau national au premier trimestre 2009. Mais sur le créneau éducatif, elle est désormais rejointe sur la Toile par des Web TV comme lesite.tv et Curiosphère, issus de France 5, Canal éducatif à la demande ou encore TéléSavoirs.

Télespectateurs actifs

Première cible de ces télévisions, les éducateurs au sens large, parents ou enseignants. La moitié des émissions de Cap Canal leur est destinée et c'est en priorité à eux que s'adresse la Curiosphère, un site en libre accès qui aborde des sujets aussi variés que le jeu du foulard, les énergies alternatives

A l'inverse, lesite.tv veut directement toucher le jeune public via ses 3 900 établissements abonnés. « Classées par discipline et par niveau, les mille vidéos proposées sont indexées sur les programmes », souligne Jean-Marc Merriaux : les volcans en CM1, les croisades en

5^e, ou encore les satellites et télécommunications en 2^de. « Les vidéos sont adaptées aux élèves, témoignes Aurélie Ferrero. Assez brèves, elles s'intègrent bien dans une heure de cours et le vocabulaire employé est relativement simple. » Depuis cinq ans, cette

enseignante d'histoire-géographie dans un collège de Saint-Etienne puise régulièrement dans lesite.tv des petits films qui lui permettent d'amener une problématique. Mais pas question de laisser les élèves passifs : « Je leur demande de répondre à des questions, de réaliser un croquis ou de prendre des notes, précise Aurélie Ferrero, pour qu'ils s'approprient vraiment ce qu'ils voient à l'écran. »

S'il s'attache aussi à réaliser des vidéos utilisables en classe, Canal éducatif à la demande (canal-educatif.fr) privilégie, lui, la pluridisciplinarité en s'attardant, par exemple, sur le contexte historique et culturel qui a vu émerger le théorème de Pythagore.

Les WebTV

www.capcanal.com
www.lesite.tv
www.curiosphere.tv
<http://canal-educatif.fr>
www.telesavoirs.com



Donner des pistes aux enseignants, redonner le goût de la recherche aux élèves : la télé éducatif peut se révéler un outil précieux.

à réfléchir aux questions financières même s'ils ne suivent pas la voie ES; enfin l'histoire des arts, pour développer un rapport sensible à la culture, et pas seulement intellectuel.

« Les vidéos peuvent aider les élèves qui ont des difficultés d'expression à mettre des mots sur ce qu'ils voient, ce qu'ils ressentent », confirme Louise Brun, enseignante de français dans un collège ZEP d'Épinay-sur-Seine (Val-d'Oise), qui n'exclut pas de participer à l'enrichissement du site. Car Canal éducatif à la demande est un projet collaboratif : les spécialistes et passionnés sont invités à proposer un scénario, qui doit recevoir la validation d'un comité

Peu à peu, les établissements s'équipent de matériel permettant de diffuser facilement des vidéos dans les classes. Cependant, « ce n'est pas encore un réflexe pour les enseignants, d'autant que cela leur demande une certaine logistique ».

ou l'option théâtre au bac : « Nous voulons donner des pistes aux parents et aux professeurs qui peuvent ensuite jouer un rôle de médiateur, explique Jean-Marc Merriaux, directeur des actions éducatives de France 5. Si certains contenus sont téléchargeables, nous ne visons pas leur utilisation en classe. »

Les vidéos se répartissent autour de trois pôles qui correspondent, selon le fondateur du site Erwan Bomstein-Erb, à « trois domaines stratégiques : les sciences parce qu'il faut redonner aux élèves le goût de la recherche et lutter contre la désaffection des filières scientifiques; l'économie pour apprendre aux jeunes

scientifique pour pouvoir être réalisé. « Nous fonctionnons comme un producteur : nous choisissons les projets que nous développons ensuite grâce aux subventions de l'éducation nationale et du conseil général des Hauts-de-Seine », explique Erwan Bomstein-Erb. Avec un objectif : « Donner du sens aux apprentissages. »



Dans la même perspective, Télé savoirs veut montrer que « la recherche scientifique a une incidence sur la vie quotidienne », indique Gaëtan Combra, fondateur de ce site qui ambitionne de « faire de la vulgarisation scientifique en partant de questions citoyennes, abordées sous tout en s'interrogeant sur la manière dont sont fabriqués ces petits films » : les alicaments, oméga 3 et vitamines sont-ils utiles ? L'homme posera-t-il un jour le pied sur Mars ? Des sujets sur lesquels viennent débattre des chercheurs, en direct ou par chat informatique.

Education à l'image

« L'année prochaine, avance Gaëtan Combra, nous allons aussi mettre en place des vidéos-chats pour attirer des lycéens qui pourront suivre le débat sur leur téléphone mobile. » Intéresser les élèves mais aussi leur apprendre à exercer leur esprit critique : voilà, aux yeux des enseignants, l'avantage de ces télé-éducatives. « Dès le primaire et même la grande section de maternelle, on peut travailler sur l'image », explique Maëli Rousseau.

Cette professeure des écoles de la région lyonnaise s'appuie beaucoup sur Les Enquêtes

de la luciole : destiné aux tout petits, ce programme de vulgarisation scientifique de Cap Canal « pose les questions d'une manière très concrète, estime l'enseignante, et permet de faire un vrai travail en sciences tout en s'interrogeant sur la manière dont sont fabriqués ces petits films ».

Une réflexion encore approfondie au collège et au lycée, où l'éducation à l'image fait partie des programmes. Peu à peu, les établissements s'équipent de matériel permettant de diffuser facilement des vidéos dans les classes. Cependant, « ce n'est pas encore un réflexe pour les enseignants, d'autant que cela leur demande une certaine logistique », constate Delphine Lefebvre, documentaliste et administratrice de lesite.tv dans un collège de Château-Thierry (Aisne), où elle recommande régulièrement des vidéos aux élèves pour leurs recherches comme pour leurs questions sur l'orientation.

Désormais, les documents vidéo foisonnent. Reste à développer de nouvelles habitudes d'enseignement.

Sophie Blitman

L'avis du psy* A quand les jeux vidéo éducatifs ?

Vivantes et attractives, les télévisions éducatives ont l'avantage d'aider les enfants qui n'arrivent pas bien à se représenter des choses abstraites ou simplement à se concentrer pour écouter un professeur. Le contenu éducatif est en soi intéressant s'il donne lieu ensuite à une discussion. Cependant, les télé-éducatives manquent aujourd'hui d'interactivité : bien souvent, elles reprennent la pédagogie classique qui place l'élève devant celui qui détient le savoir. Or, c'est en faisant, et en se trompant, qu'on apprend. Ainsi, le véritable avenir de la télé-éducative sera, à mon sens, le jeu éducatif, qui permet de se retrouver face à soi-même et à son savoir-faire, tout en y prenant du plaisir.

*Michael Stora, psychologue-psychanalyste, cofondateur de l'Observatoire des mondes numériques en sciences humaines.